

巨匠サー・ネヴィル・マリナーと、
自らが創設したアカデミー室内管弦楽団による最後の来日ツアー!!

第54回大阪国際フェスティバル2016

サー・ネヴィル・マリナー 指揮 アカデミー室内管弦楽団

1958年、ロンドン中心部の教会に誕生した
「アカデミー・オブ・セントマーティン・イン・ザ・フィールズ (通称：アカデミー室内管弦楽団)」。
映画「アマデウス」でその名を世界中に轟かせた名コンビによる28年ぶりの歴史的来日!

91歳
堂々来日!!

Sir Neville Marriner
with
Academy of St Martin in the Fields

プロコフィエフ：交響曲 第1番 二長調「古典交響曲」op.25

S.Prokofiev: Symphony No.1 in D Major "Classical Symphony", op.25

ヴォーン・ウィリアムズ：トマス・タリスの主題による幻想曲

R.Vaughan Williams: Fantasia on a Theme of Thomas Tallis

ベートーヴェン：交響曲 第7番 イ長調 op.92

L.v.Beethoven: Symphony No 7 in A Major, op.92

©Mark Allan

2016 **4.7** [木] 18:00開場 / 19:00開演

フェスティバルホール

大阪市北区中之島2-3-18
京阪中之島線「渡辺橋」駅12番出口直結・地下鉄四つ橋線「肥後橋」駅1-A出口

[入場料(全席指定・税込)]

S席 14,000円 A席 12,000円
B席 10,000円 C席 8,000円 D席 6,000円
BOX席 18,000円

バルコニーBOX席(2席セット) 28,000円

※バルコニーBOX席はフェスティバルホール チケットセンター(電話予約)のみの販売

主催：朝日新聞文化財団、朝日新聞社、大阪国際フェスティバル協会

協賛：朝日放送、ダイキン工業、竹中工務店

協力：フェスティバルホール

企画制作・招聘：パシフィック・コンサート・マネジメント

[ご予約・お問合せ]

フェスティバルホール チケットセンター

06-6231-2221 (10:00~18:00) ※窓口での取扱は12月14日(月)から
(ただし残券がある場合のみ)

フェスティバルホール オンラインチケット(要事前登録)

<http://www.festivalhall.jp> (PC/携帯共通)

キョードーチケットセンター (オペレーター対応各日10:00~18:00)

0570-08-9910 (2015年12月12日(土) 18:00まで)

0570-08-9970 (2015年12月13日(日) 10:00より)

<http://www.kyodo-osaka.co.jp/oif/>

[プレイガイド]

イープラス <http://eplus.jp/>

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:278-625) <http://t.pia.jp/>

ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応)

0570-084-005 (Lコード:59618) <http://l-tike.com/>

CNプレイガイド 0570-08-9990 <http://cncn.jp/>

チケット
一般発売日

フェスティバルホール
クラブ会員
先行受付開始

2015 **11.28** [土]
10:00-

2015 **12.13** [日]
10:00-

フェスティバルホール
オンライン会員
先行受付開始

2015 **12.5** [土]
10:00-

※やむを得ない事情により、曲目、出演者等が一部変更になる場合がございます。

公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはできません。予めご了承ください。

※就学前のお子様のご入場・ご同伴はご遠慮ください。

Sir Neville Marriner *with* Academy of St Martin in the Fields

サー・ネヴィル・マリナー [指揮]

Sir Neville Marriner, Conductor

1924年イングランド、リンカーン生まれ。1958年アカデミー室内管弦楽団を創設。

コンサートマスター兼指揮者として活動をはじめたが、その後、指揮に専念する。

アカデミー室内管弦楽団とは膨大な録音を行ない、世界的な評価を得ている。

映画「アマデウス」のサウンド・トラックでは指揮及び音楽監督を務め、

3部門のグラミー賞を獲得した。

69年からロサンゼルス室内管弦楽団の音楽監督を務め、

客演も含めた指揮活動を本格化。

79年～86年ミネソタ管弦楽団音楽監督。

85年には、「ナイト」の称号を受ける。

83年～89年までは、シュトゥットガルト放送交響楽団首席指揮者を務める。

世界各地のオーケストラに客演しており、

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団とザルツブルク音楽祭にも出演。

日本でもこれまでに、NHK交響楽団、東京都交響楽団、

東京フィルハーモニー交響楽団に客演しており、絶賛されている。



©Mike Hoban



©Chris Christodoulou

アカデミー室内管弦楽団

(アカデミー・オブ・セントマーティン・イン・ザ・フィールズ)

Academy of St Martin in the Fields

1958年にサー・ネヴィル・マリナーによって創設され、今もマリナーの精神が息衝いている。2011年より芸術監督を務めるジョシュア・ベルのもと、特定の拠点を持たずにヨーロッパ各地の教会やコンサートホールで演奏活動を行っている。

当初は弦楽器だけのアンサンブルでバロック音楽や古典派・ロマン派の弦楽作品をレパートリーの基本としていたが、次第に管楽器も加えて古典派の交響曲の演奏を行うようになった。モーツァルトの交響曲全集と、ブレンデルとのモーツァルト協奏曲全集の録音は特筆されよう。その後、通常のオーケストラの編成まで規模を拡大し、シューベルト、メンデルスゾーン、ブラームスの交響曲全集などにも取り組む。マリナーとアカデミー室内管弦楽団は、膨大な録音を行ない、世界的な評価を得ている。



[アクセス]

- 京阪中之島線 「渡辺橋」駅下車 12番出口直結
- 地下鉄四つ橋線 「肥後橋」駅 2番出口、1-A出口 (徒歩2分)
- JR「大阪」駅 桜橋口より徒歩11分
- 地下鉄御堂筋線・京阪 「淀屋橋」駅 下車 7番出口より徒歩5分
- JR東西線 「北新地」駅 下車 11-5番出口より徒歩8分

フェスティバルホール

〒530-0005 大阪市北区中之島2-3-18 TEL: (06) 6231-2221 (代表)