

音楽監督就任記念日本ツアー2016

佐渡裕指揮 トーンキュンストラ管弦楽団

第54回大阪国際フェスティバル2016提携公演

ウィーンからの凱旋。

ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61
(ヴァイオリン:レイ・チェン)

R.シュトラウス:交響詩「英雄の生涯」 作品40

※都合により出演者・演目等が変更になる場合がございます。



©Peter Rigaud



©Werner Kmettsch



©Julian Haigreaves

【ヴァイオリン】
レイ・チェン

2016年5月28日(土) 14:00開演 (13:00開場) フェスティバルホール

S席¥19,000 / A席¥15,000 / B席¥12,000 / C席¥9,000 / BOX席¥22,000 [全席指定・税込] ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

主催:朝日放送 / フェスティバルホール / キョードー 共催:朝日新聞文化財団 / 朝日新聞社 / 大阪国際フェスティバル協会 企画制作:招聘:クリスタル・アーツ

<お問合せ> フェスティバルホール 06-6231-2221 (10:00~18:00) ・<http://www.festivalhall.jp>

キョードーインフォメーション 0570-200-888 (10:00~18:00) ・<http://www.kyodo-osaka.co.jp>

チケット発売日

12月26日(土) 10:00AM

チケット発売所

◆フェスティバルホールチケットセンター 06-6231-2221 (10:00~18:00) ※窓口での取扱は12/27(日)から(残席がある場合のみ)

◆フェスティバルホールオンラインチケット (要事前登録) <http://www.festivalhall.jp> (PC・携帯共通)

◆チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:281-638] ・<http://w.pia.jp/t/sado-t/> +ぴあ各店舗

◆ローソンチケット 0570-084-005 [Lコード:55190] / 0570-00-0407 (オペレーター対応)

<http://l-tike.com/tonkunstler/> +ローソン各店舗

◆CNプレイガイド 0570-08-9999 ・<http://cncn.jp/sado2016/> ◆e+(イープラス) <http://eplus.jp/sado-to/>

◆阪神プレイガイド (窓口販売のみ・11:00~19:00)

※0570で始まる番号は一部携帯電話及びPHS、IP電話、ダイヤル回線からはご利用いただけませんので、ご了承下さい。

③ 営利目的の転売禁止。

KYODO

歴史に立ち会うこの瞬間。

2015年秋、オーストリア、ウィーンの名門<トーンキュンストラ管弦楽団>音楽監督に就任した佐渡裕。音楽の殿堂として名高い、ウィーン楽友協会<黄金のホール>を拠点に108年の伝統を誇る欧州随一のオーケストラを率いて、早くも音楽の都ウィーンより凱旋決定。最初のCD録音で抜群の相性を証明した『R. シュトラウス：英雄の生涯』をメインプログラムに、世界中で輝かしい活躍を続ける俊英、レイ・チェンをソリストに迎える豪華コンサート。

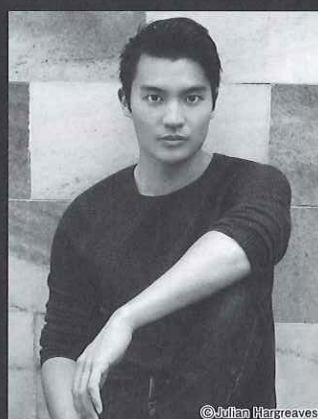


佐渡裕 (音楽監督・指揮)
Yutaka Sado

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン指揮者コンクール優勝。現在、パリ管弦楽団、ケルン WDR 交響楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、北ドイツ放送交響楽団等、欧州の一流オーケストラに毎年多数客演を重ねている。2015年9月よりオーストリアのトーンキュンストラ管弦楽団音楽

監督に就任。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務める。

オフィシャルファンサイト：<http://yutaka-sado.meetsfan.jp>



レイ・チェン (ヴァイオリン)
Ray Chen

「共に音楽のしもべとして舞台に立つ、最も幸福な共演者」と佐渡裕絶賛。世界の音楽シーンの最前線に行くヴァイオリンの貴公子!

1989年台湾生まれ。15歳でカーティス音楽院に入学。2008年メニューイン・ヴァイオリン・コンクール優勝。2009年エリザベト王妃国際コンクールに史上最年少優勝を果たす。2013年シャイ

指揮ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、2015年エッセンパッハ指揮ロンドン・フィル欧州ツアーに参加。デビュー盤『ヴィルトゥオーゾ』(ソニー)はドイツの権威あるエコー・クラシック賞を受賞。音楽クラウドサービス「サウンドクラウド」で100万人以上のフォロワーを持つ。1715年製ストラディバリウス“ヨアヒム”を日本音楽財団より貸与されている。

トーンキュンストラ管弦楽団 Tonkünstler-Orchester

トーンキュンストラ管弦楽団は108年の歴史を持ち、オーストリアおよびウィーンの音楽文化の中で最も重要な役割を果たしてきた。これまでにファビオ・ルイーダ、クリスチャン・ヤルヴィ、アンドレス・オロスコーエストラダらが首席指揮者を務めた。「ウィーン楽友協会」、「ザンクトペルテン祝祭劇場」、グラフェネッグ国際音楽祭の開催地「グラフェネッグ」を拠点に活動し、同音楽祭のレジデント・オーケストラも務める。17年には佐渡裕と英国ツアー、ドイツツアーを予定している。



©Werner Kmetitsch

兵庫公演

2016年5月29日(日) 14:00開演 (13:15開場) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

ハイドン:交響曲第6番 ニ長調「朝」/ ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第1番 ハ長調 作品15 (ピアノ:アリス=紗良・オット)/ ブ람ス:交響曲第4番 ホ短調 作品98

A席¥19,000 / B席¥16,000 / C席¥13,000 / D席¥10,000 / E席¥7,000 [全席指定・税込]

12月20日(日)一般発売

<ご予約> 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 <お問合せ> ABCチケットインフォメーション(朝日放送内) 06-6434-6000