

ロッシーニ作曲
オペラ

チェネレントラ

G. Rossini: Opera "La Cenerentola"

全2幕/原語(イタリア語)上演・日本語字幕付き

大人たちに贈る、シンデレラの物語

誰もが知る「シンデレラ」をもとにしたオペラ・ブッファ(喜歌劇)の傑作。
歌唱の最高難度が炸裂する、「ロッシーニ歌い」たちの美声の競演!

ロッシーニ没後 150 年記念

2018年5月12日(土)
フェスティバルホール

14:00 開演 (13:00 開場)

※上演時間: 約3時間

お問い合わせ
フェスティバルホール チケットセンター
06-6231-2221 (10:00 ~ 18:00)

チケット料金

S 席 12,000 円 A 席 8,000 円

B 席 6,000 円 BOX 席 16,000 円

バルコニーBOX 席(2 席セット) 24,000 円

学生席 1,000 円 (全席指定・税込)

※バルコニーBOX席はフェスティバルホール チケットセンター(電話予約)のみの販売
※学生席はフェスティバルホール チケットセンターのみの販売
(限定100席/25歳以下/学生本人の名前で予約ください/当日座席指定券と引き換え/学生証を提示してください)



指揮
園田隆一郎



演出
フランチェスコ・ベッロツ

合唱: 藤原歌劇団合唱部
管弦楽: 日本センチュリー交響楽団

演出補: ビエラ・ラヴァーゾ
舞台美術: アンジェロ・サーラ
舞台美術補・衣裳: アルフレード・コルノ
照明: クラウド・シュミット

2008年 イベルガモ・ドニゼッティ歌劇場
"La Piccola Cenerentola"のプロダクション
※フル・バージョン改訂



圧倒的な演唱で
世界に躍り出た、
注目のメゾソプラノ!

〈チェネレントラ・
灰かぶり娘〉
アンジェリーナ

脇園 彩



〈王子〉
ラミーロ
小堀 勇介



〈従者〉
ダンディーニ
押川 浩士



〈男爵〉
ドン・マニフィコ
谷 友博



〈姉〉
クロリンダ
光岡 暁恵



〈姉〉
ティスベ
米谷 朋子



〈家庭教師〉
アリドーロ
伊藤 貴之

あの“シンデレラ”がオペラになると——!?

イタリア・オペラの巨人、ロッシーニ作曲によるオペラ・ブッファ(喜歌劇)の名作。
身分を超えて恋に落ちた、王子と“灰かぶり娘”のハッピーエンド・ストーリー!



★「チェネントラ」のアンジェリーナ役は極めて高度な歌唱力を要し、欧米歌劇場ではメゾソプラノの花形
演目。この大役を、各国のオペラ関係者が絶賛する脇役が演じます。脇役は、フローレス、ディドナート、バ
ルチェッローナなど世界的スターを輩出したイタリア・ペーザロの「ロッシーニ・オペラ・フェスティバル」で一
躍注目を集め、新星でありながらミラノ・スカラ座(アンジェリーナ役)、フィレンツェ、ボローニャ、ヴェローナ、
オマーンなど主要歌劇場に立て続けに出演。今回は世界を魅了する歌声を聴く貴重な機会となります。

★藤原歌劇団のトップスターらによる圧巻のソロとアンサンブル、精彩を放つサウンドの日本センチュリー交響
楽団、そしてイタリア・オペラと言えばこの人、園田隆一郎の巧みな棒が、ロッシーニ傑作オペラの醍醐味を
届けます。

★演出はイタリアなどヨーロッパ各地の歌劇場で活躍するフランチェスコ・ベッロト。今回は2008年ベル
ガモ・ドニゼッティ劇場のプロダクションを使用。美しく個性あふれる舞台をお楽しみください。

あらすじ

◆ドン・マニフィコ男爵の城。クロリンダとティズベの姉妹は、継子のチェネントラ(灰かぶり娘)とアンジェリーナをこき使う毎
日。◆城に物乞いの老人(ラミーロ王子の家庭教師アリドーロ。王子の花嫁候補を探すために変装している)が現れると、チェネ
ントラは食べ物を出すが、姉妹は冷たい。◆ラミーロ王子が従者に変装して登場。チェネントラと出会い、二人は恋に落ち
る。◆王子に変装した従者ダンディーニが現れ、王子の花嫁選びのため宮殿の舞踏会へ男爵家を招待する。◆アリドーロは留守
番のチェネントラを宮殿へ送り出す。宮殿に突如現れた美女。だが皆はチェネントラだと気づかない。◆チェネントラは偽
王子ダンディーニに「従者(実は王子)を愛しています」と告げ、片方の腕輪を渡して立ち去る。◆物陰でそれを聞いた王子は喜
び、チェネントラを探す。そしてついに二人は…。

園田隆一郎

東京藝術大学指揮科卒業、同大学大学院修了。故・A.ゼッダ
にロッシーニ・オペラ・フェスティバルで師事。2007年、藤原
歌劇団「ラ・ボエーム」で日本デビュー。以降、ボローニャ歌
劇場、ヴァッリ劇場、藤原歌劇団、びわ湖ホール、東京フィル、
日本フィルなど、日欧各地で活躍。第16回五島文化記念
オペラ新人賞受賞。藤沢市民オペラ芸術監督。

藤原歌劇団

人気テノール歌手の藤原義江を中心とし、1934年6月、日比
谷公会堂においてブッチェニ作曲「ラ・ボエーム」が上演さ
れ藤原歌劇団が誕生。以来、わが国初の本格的オペラ団体
として今日まで公演活動を継続し、日本初演を含む80作品
超を上演し、特にイタリア・オペラを主軸とする公演路線は
日本の聴衆に広く親しまれている。

日本センチュリー交響楽団

1989年に活動を開始。2014年より首席指揮者に飯森範親、
首席客演指揮者にアラン・プリバエフを迎え新たなスタート
を切った。2015年にはアーティスト・イン・レジデンスに小山
実雅恵を迎え、シンフォニー・いずみ両ホールでの定期演奏
会を展開。2016年から豊中市立文化芸術センターの指定管
理事業に携わり、豊かな文化芸術の発展に尽力している。



主催：朝日新聞文化財団、朝日新聞社、大阪国際フェスティバル協会、日本オペラ振興会、日本センチュリー交響楽団、フェスティバルホール

協賛：朝日放送、関電工、ダイキン工業、高砂熱学工業、竹中工務店、西原衛生工業所 後援：イタリア文化会館・大阪、日本ロッシーニ協会 協力：大阪芸術大学

2018年5月12日(土) 14:00開演(13:00開場) フェスティバルホール 大阪市北区中之島2-3-18

大阪国際フェスティバル



■チケット料金(全席指定・税込) ……………

S席 12,000円、A席 8,000円、B席 6,000円、BOX席 16,000円、バルコニー BOX席(2席セット) 24,000円、学生席 1,000円

※バルコニー BOX席はフェスティバルホール チケットセンター(電話予約)のみの販売

※学生席はフェスティバルホール チケットセンターのみの販売(限定100席/25歳以下/学生本人の名前でご予約ください/当日座席指定券と引き換え/学生証を提示してください)

「母の日」にオペラ鑑賞はいかがですか? フェスティバルホールのビュッフェ・コーナーで使えるご飲食券(1,000円)×2枚付き! 実質2,000円もお得!
母の日チケット: S席親子ペア券 ¥24,000 ※フェスティバルホール チケットセンターの電話予約&窓口販売のみ ※限定100組 ※ご飲食券は5/12公演当日のみ有効 ※「母の日」は5/13(日)です

■ご予約・お問い合わせ ……………

フェスティバルホール チケットセンター 06-6231-2221 (10:00~18:00) ※窓口での取扱は2017年12月11日(月)より(ただし残券がある場合のみ)

フェスティバルホール オンラインチケット(要事前登録) <http://www.festivalhall.jp>

■プレイガイド ……………

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/> チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード: 345-687] <http://t.pia.jp/> センチュリー・チケットサービス 06-6868-0591 (平日10:00~18:00) ※12/11(月)より

ローソクチケット 0570-000-407 (オペレーター対応) / 0570-084-005 [Lコード: 51436] <http://l-tike.com/> CNプレイガイド 0570-08-9990 <http://cncn.jp/>

※やむを得ない事情により曲目、出演者等が一部変更になる場合がございます。公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはできません。予めご了承ください。※未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケット一般発売: 2017年12月10日(日) 10:00

●フェスティバルホール・クラブ会員先行受付開始: 2017年11月25日(土) 10:00

●フェスティバルホール・オンライン会員先行受付開始: 2017年12月2日(土) 10:00

オペラ「チェネントラ」
満喫講座

講座と公演チケット(S席)のセット券を販売します。※申込先着順。定員になり次第締め切り。

日時: 2018年5月12日(土) 11:00-12:15 料金(S席チケット含む): 14,000円(消費税込み) 内容: 11:00-11:45 講座(見どころ、オペラ制作について) / 11:45-12:15 バックステージ見学 会場: フェスティバルホール 講師: 仁科岡彦(公益財団法人日本オペラ振興会・事業部長)

●ご予約: 朝日カルチャーセンター中之島(06-6222-5224) ※受付開始日: 12月10日(日)

●ホームページ: <http://www.asahiculture.jp/> 主催: 朝日新聞社、朝日新聞文化財団、朝日カルチャーセンター