



第59回大阪国際フェスティバル 2021

大阪国際フェスティバル × 大阪交響楽団 × 関西二期会

ジョアキーノ・ロッシーニ作曲

オペラ 泥棒かささぎ (演奏会形式)

Gioachino Rossini "La gazza ladra"

全2幕

原語（イタリア語）上演・日本語字幕付き

ベルカント・オペラの傑作、
関西初の全曲上演！

銀のスプーンを盗んだのは誰...？

2021年 6月5日 (土)
フェスティバルホール
14:00 開演 (13:00 開場)

指揮：園田隆一郎
Ryuichiro Sonoda, Conductor

管弦楽：大阪交響楽団
Osaka Symphony Orchestra

合唱：関西在住のソリスト陣による
特別編成の合唱団

ステージング：奥村啓吾
Keigo Okumura, Staging

ソリスト

ファブリツィオ：晴 雅彦 (バリトン)
Fabrizio: Masahiko Hare (Baritone)

ルチーア： 福原 寿美枝
(メゾソプラノ)
Lucia: Sumie Fukuhara (Mezzo Soprano)

ジャンネット： 小堀 勇介 (テノール)
Giannetto: Yusuke Kobori (Tenor)

ニネッタ： 老田 裕子 (ソプラノ)
Ninetta: Yuko Oita (Soprano)

フェルナンド： 青山 貴 (バリトン)
Fernando: Takashi Aoyama (Baritone)

ゴットアルド：伊藤 貴之 (バス)
Gottardo: Takayuki Ito (Bass)

ピッポ： 森 季子 (メゾソプラノ)
Pippo: Tokiko Mori (Mezzo Soprano)

イザッコ / アントーニオ：
清原 邦仁 (テノール)
Isacco/Antonio: Kunihiro Kiyohara (Tenor)

ジョルジョ：西尾 岳史 (バリトン)
Giorgio: Takeshi Nishio (Baritone)

裁判官： 片桐 直樹 (バス)
Il Pretore: Naoki Katagiri (Bass)

2021年1月30日 (土)
10:00 一般発売！

＜チケット料金＞

(全席指定・消費税込み)

S席 8,500円 / A席 7,500円

B席 6,500円 / SS席 9,500円

BOX席 12,500円

バルコニー BOX席 (2席セット) 17,000円

学生席 3,500円

＜チケット・お問い合わせ＞

フェスティバルホール

06-6231-2221 (10:00 ~ 18:00)

<https://www.festivalhall.jp> (要事前登録)

主催：朝日新聞文化財団、朝日新聞社、大阪交響楽団、関西二期会、フェスティバルホール
協賛：朝日放送グループホールディングス、関電工、ダイキン工業、大和ハウス工業
高砂熱学工業、竹中工務店、西原衛生工業所
協力：大阪芸術大学、日本ロッシーニ協会

表面デザイン・画：嶋田しおり (大阪芸術大学デザイン学科)

爽やかな音楽に隠された人生のドラマ。悲劇と喜劇をあわせ持つ傑作、関西初の全曲上演！

「泥棒かささぎ」とは？

オペラ史に残る傑作
「セビリアの理髪師」を書いた
翌年の1817年、25歳の
ロッシーニが作曲したオペラ。
初演はミラノ・スカラ座。
中世フランスで実際に起きた
事件に基づく物語。



Gioachino Rossini
1792-1868
©N.Nagaoka

あらすじ——お屋敷の女中ニネツは、その家の息子ジャンネットと恋仲でした。ある日、兵隊に行っていたジャンネットが帰ってきて、村はお祝いムードに包まれます。パーティが終わり、一人になったニネツのもとへ、軍隊でいざこざを起こした父フェルナンドが逃げてきます。ニネツは父から銀のスプーンを預かり、小間物商のイザックに売りますが、ちょうど同じころお屋敷からも銀のスプーンが1本なくなったため、盗みの疑いをかけられてしまいます。代官のゴッタルドは、ニネツに色目を使っても振り向いてもらえない腹いせに、彼女に罪を着せようとします。牢屋に入れられ、裁判にかけられるニネツ。あわや死刑となる寸前、お屋敷で働く少年ピッポがかささぎの巣から銀のスプーンを見つけて……。

指揮者・園田隆一郎が語る「泥棒かささぎ」

ロッシーニは喜劇の作曲家だと思われがちですが、彼の音楽は実は悲劇でこそ魅力を放つと思っています。この「泥棒かささぎ」も軍隊や裁判の不条理に翻弄される父娘の悲劇を描いていて、明るく軽快に聞こえる序曲でも死刑を告げる太鼓が響き、あちこちに嘆きや脅迫のテーマが隠れています。絶望を歌っているのにどこか晴れやか、軽快だけどドラマチック。そんなロッシーニの少し「ひねくれた」音楽性が、現代の感覚にマッチしているのかなと思います。極上の音楽なのに上演される機会が少ないのは、高い技術を持った歌手を揃えるのが難しい作品だから。オーディションで選ばれたニネツ役の老田裕子さんを始めとする素晴らしい歌手陣と大阪交響楽団の熱演をどうぞお楽しみに！

園田隆一郎(指揮) Ryuichiro SONODA, conductor

2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間『トスカ』を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団『ラ・ボエーム』を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはベネチアのロッシーニ・オペラ・フェスティバル『ランスへの旅』を指揮。その後国内外のオペラへの出演やオーケストラとの共演を重ねている。オペラと交響曲の両分野で活躍する指揮者の一人である。

2017年度第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。藤沢市民オペラ芸術監督。



©Fabio Panzani

大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra

1980年創立の大阪交響楽団は、永久名譽楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を！」をモットーに提唱。いつも聴衆を「熱く」感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」であると評されている。名誉指揮者 外山雄三、正指揮者 太田弦。



©飯島隆

合唱 ソプラノ1/太田尚見、岡本真季、三村浩美、岩本実奈子 ソプラノ2/名島嘉津栄、味岡真紀子、堀口莉絵、安本佳苗
テノール/諏訪部匡司、しまふく羊太、岡成秀樹、近藤勇斗 パス/伊藤友祐、谷本尚隆、山川大樹、神田行雄

奥村啓吾(ステージング) Keigo Okumura, Staging



ファブリツィオ
[ニネツが働くお屋敷の主人]
晴 雅彦(バリトン)
Fabrizio: Masahiko Hare, Baritone



ルチーア
[お屋敷の奥様]
福原寿美枝(メゾソプラノ)
Lucia: Sumie Fukuhara, Mezzo Soprano



ジャンネット
[お屋敷の息子の恋人]
小堀勇介(テノール)
Yusuke Kobori, Tenor



ニネツ
[主人公の少女]
老田裕子(ソプラノ)
Ninetta: Yuko Oita, Soprano



フェルナンド
[ニネツの父。兵士]
青山 貴(バリトン)
Fernando: Takashi Aoyama, Baritone



ゴッタルド
[村の代官]
伊藤貴之(バス)
Gottardo: Takayuki Ito, Bass



ピッポ
[お屋敷で働く少年]
森 季子(メゾソプラノ)
Pippo: Tokiko Mori, Mezzo Soprano



イザック[小間物商]
アントーニオ[看守]
清原邦仁(テノール)
Isacco/Antonio: Kunihiro Kiyohara, Tenor



ジョルジョ
[代官の召使]
西尾岳史(バリトン)
Giorgio: Takeshi Nishio, Baritone



裁判官
片桐直樹(バス)
Il Pretore: Naoki Katagiri

チケット料金

S席 8,500円 / A席 7,500円 / B席 6,500円 / SS席 9,500円 / BOX席 12,500円 / パルコニー BOX席(2席セット) 17,000円 / 学生席 3,500円

*パルコニー BOX席はフェスティバルホール チケットセンターでの電話予約・窓口販売(1/31)のみ

*学生席はフェスティバルホール チケットセンターのみで販売(25歳以下/学生本人の名前でご予約ください/当日指定席と引き換え/引き換え時、学生証をご提示ください)

一般発売 2021/1/30(土)10:00~

フェスティバルホール「友の会」先行予約 2021/1/23(土)10:00~

ご予約 お問い合わせ

フェスティバルホール チケットセンター 06-6231-2221(10:00~18:00) *窓口での取り扱いは1/31(日)~(残席がある場合のみ)

フェスティバルホール オンラインチケット <https://www.festivalhall.jp> (要事前登録)

大阪交響楽団 072-226-5522(平日10:00~17:00) <http://sym.jp/> *電話での取り扱いは2/1(月)~

プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp> 0570-02-9999 [Pコード:191-336] / ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:54908]

CNプレイガイド <https://www.cnplayguide.com/> 0570-08-9990 / e+(イープラス) <https://eplus.jp/> / セブンチケット <http://7ticket.jp/sc/21nh>

*やむを得ない事情により曲目、出演者等を一部変更する場合がございます。公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。*未就学児のご入場はご遠慮ください。