第60回大阪国際フェスティバル2022

銀のスプーンを盗んだのは誰…？

お待たせしました！
2021年6月5日に
予定していた公演の
振替公演です。

元公演のチケットをお持ちの
お客様は、そのチケットで
ご入場いただけます。

大阪国際フェスティバル×大阪交響楽団×関西二期会

ジョアキーノ・ロッシーニ作曲

オペラ 泥棒かささぎ

演奏会形式

全2幕｜原語（イタリア語）上演・日本語字幕付き　*Gioachino Rossini "La gazza ladra"*

ベルカント・オペラの傑作、関西初の全曲上演！

指揮

園田隆一郎

ソリスト

ファブリツィオ	ルチーア	ジャンネット	ニネッタ	フェルナンド	ゴッタルド	ピッポ	イザッコ/アントーニオ	ジョルジョ	裁判官
晴 雅彦	福原寿美枝	小堀勇介	老田裕子	青山 貴	伊藤貴之	森 季子	清原邦仁	西尾岳史	片桐直樹
（バリトン）	（メゾソプラノ）	（テノール）	（ソプラノ）	（バリトン）	（バス）	（メゾソプラノ）	（テノール）	（バリトン）	（バス）

管弦楽：大阪交響楽団　ステージング：奥村啓吾

合唱：ソプラノ1／太田尚見、岡本真季、三村浩美、岩本実奈子　ソプラノ2／名島嘉津栄、味岡真紀子、堀口莉絵、安本佳苗
テノール／諏訪部匡司、しまふく羊太、岡成秀樹、近藤勇斗　バス／大西凌、谷本尚隆、神田行雄

2022 **8/9（火）14:00開演（13:00開場）** **フェスティバルホール** 大阪市北区中之島2-3-18

チケット料金（全席指定・消費税込み）：S席 8,500円／A席 7,500円／B席 6,500円／SS席 9,500円／BOX席 12,500円／バルコニー BOX席（2席セット）17,000円／学生席 3,500円

チケット再発売開始！	2022年3月13日（日）10:00～	フェスティバルホール「友の会」先行予約	3月12日（土）10:00～

ご予約・お問い合わせ：フェスティバルホール チケットセンター 06-6231-2221（10:00～18:00）https://www.festivalhall.jp（要事前登録）

主催：朝日新聞文化財団、朝日新聞社、大阪交響楽団、関西二期会、フェスティバルホール
協賛：朝日放送グループホールディングス、関電工、ダイキン工業、大和ハウス工業、高砂熱学工業、竹中工務店、西原衛生工業所
協力：大阪芸術大学、日本ロッシーニ協会

画：嶋田しおり（大阪芸術大学デザイン学科）

大阪国際フェスティバル×大阪交響楽団×関西二期会　ジョアキーノ・ロッシーニ作曲／オペラ 泥棒かささぎ（演奏会形式）　全2幕

いよいよ今夏！

満を持して挑む 1年2カ月ぶりの振替公演

大阪国際フェスティバル×大阪交響楽団×関西二期会「泥棒かささぎ」は、2021年6月5日の上演に向けて稽古を重ねていましたが、新型コロナ感染拡大の影響で本番1週間前に延期を決めました。
楽しみにしてくださっていたお客様への感謝をこめて、キャスト・スタッフ一同、1年2カ月ぶりの振替公演に全力で挑みます。どうぞご期待ください！

©N.Nagaoka

あらすじ

お屋敷の小間使いニネッタは、兵役から戻った恋人ジャンネットと再会して幸せいっぱい。そこへ、軍隊でもめごとを起こした兵士の父フェルナンドが逃げ込んできます。脱走は重罪。なんとかかばおうとするニネッタに、今度は銀のスプーンを盗んだ疑いがかけられてしまいます。ニネッタに横恋慕する悪代官ゴッタルドの策略で、窮地に陥る父と娘。果たしてその運命は……？

「泥棒かささぎ」関連講座

本番をより満喫していただくためのレクチャーコンサート、リハーサル見学会を開きます。
ご案内はロッシーニをこよなく愛するコンサート・ソムリエ、朝岡聡さんです。

主催：朝日カルチャーセンター、朝日新聞文化財団、朝日新聞社
協賛：朝日放送グループホールディングス、関電工、ダイキン工業、大和ハウス工業、高砂熱学工業、竹中工務店、西原衛生工業所
協力：フェスティバルホール

このオペラは、事前に知っておけば楽しみが何倍にも広がりますよ！
聴きどころや見どころのツボを2回にわたってご案内します。
そこには、皆さんの知性と興味をパッチリ刺激するロッシーニのオペラの魅力がいっぱい。レクチャーコンサートにはマエストロ園田や出演歌手の面々も登場するゴージャスな内容です。さぁ、至福のロッシーニを御一緒しましょう。

朝岡聡（日本ロッシーニ協会副会長、東京藝術大学客員教授）

関連企画❶

「泥棒かささぎ」レクチャーコンサート

2022年6月22日（水）14:00開演（13:00開場）
会場―あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール
（大阪市北区西天満 4-15-10　※オペラ本公演と会場が異なります）

軍隊を脱走して娘に会いに来た父フェルナンド、父をかばおうとする娘ニネッタ、ニネッタに嫌らしく言い寄る代官ゴッタルド。第1幕終盤、ハラハラドキドキの三重唱ほかオペラの聴きどころを、朝岡さんと指揮者・園田さんのトーク付きでお聴きいただきます。

司会とお話―朝岡聡
出演―園田隆一郎（指揮者）、老田裕子（ニネッタ役）、青山貴（フェルナンド役）、伊藤貴之（ゴッタルド〈代官〉役）、岡本佐紀子（ピアノ伴奏）
受講料―2,500円（税込み・当日座席指定）
定員―100名

＊全席当日座席指定です。当日13:00からザ・フェニックスホール ビル1階受付でチケットと座席指定券を引き換えいたします。引き換え時に座席はお選びいただけません。あらかじめご了承くださいますようお願いいたします。
＊ソーシャル・ディスタンス確保のため、客席は左右1席ずつ間隔を空けて配席します。

お申し込み―フェスティバルホール チケットセンター 06-6231-2221（10:00～18:00）
https://www.festivalhall.jp/（要事前登録）

フェスティバルホール「友の会」先行予約：3/12（土）10:00　**一般発売**：3/13（日）10:00

関連企画❷

「泥棒かささぎ」リハーサル見学会

2022年8月8日（月）14:30集合
会場―フェスティバルホール（大阪市北区中之島2-3-18）
お話―14:45～15:45　リハーサル見学―16:00～17:30（予定）
講師―朝岡聡
受講料―2,750円（税込み・当日座席指定）
定員―100名

募集開始：3/14（月）9:30　＊見学席は当日、ご案内します。

お申し込み―朝日カルチャーセンター中之島　06-6222-5224
（月～土 9:30-18:30、日祝除く）
https://www.asahiculture.jp/nakanoshima

8/9 オペラ「泥棒かささぎ」本公演のチケット（全席指定・消費税込み）

チケット料金
S席 8,500円／A席 7,500円／B席 6,500円／SS席 9,500円／BOX席 12,500円／バルコニー BOX席（2席セット）17,000円／学生席 3,500円
＊バルコニー BOX席はフェスティバルホール チケットセンターでの電話予約・窓口販売のみ
＊学生席はフェスティバルホール チケットセンターのみで販売（25歳以下／学生本人の名前でご予約ください／当日指定席と引き換え／引き換え時、学生証をご提示ください）

ご予約お問い合わせ
フェスティバルホール チケットセンター　06-6231-2221（10:00～18:00）＊窓口販売は3/14（月）10:00から（残席がある場合のみ）
フェスティバルホール オンラインチケット　https://www.festivalhall.jp（要事前登録）
大阪交響楽団　072-226-5522（平日10:00～17:00）

プレイガイド
チケットぴあ　https://t.pia.jp［Pコード：211-415］／ローソンチケット　https://l-tike.com/［Lコード：54908］
CNプレイガイド　https://www.cnplayguide.com/ 0570-08-9990／e+（イープラス）　https://eplus.jp/／セブンチケット　http://7ticket.jp/sc/21nh

＊やむを得ない事情により演目・出演者等を一部変更する場合があります。公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。＊未就学児のご入場はご遠慮ください。