

華麗なる2大コンチエルト

神尾真由子 日本センチュリー 交響楽団

Mayuko Kamio × Japan Century Symphony Orchestra

メンデルスゾーン

劇付随音楽「夏の夜の夢」序曲

ヴァイオリン協奏曲

チャイコフスキー

ヴァイオリン協奏曲

大友直人 (指揮)

神尾真由子 (ヴァイオリン)

©Makoto Kamiya

©井上嘉和

©Rowland Kishima

フェスティバルホール 大阪市北区中之島2-3-18

チケット料金
全席指定・
消費税込み

S席 8,000円 / A席 6,500円 / B席 5,000円 / C席 **3 完売** 0円 / 学生 2,000円
BOX席 1 **完売** 0円 / バルコニーBOX席 (2席セット) 16,000円

*バルコニーBOX席はフェスティバルホール チケットセンターでの電話予約のみ *学生席はフェスティバルホール チケットセンター
のみで販売 (25歳以下 / 学生本人の名前でご予約ください / 当日指定券と引き換え / 引き換え時、学生証をご提示ください)

チケット・
お問い合わせ

フェスティバルホール チケットセンター 06-6231-2221 (10:00~18:00) <https://www.festivalhall.jp> [要事前登録]
センチュリー・チケットサービス 06-6848-3311 (平日10:00~18:00) <https://www.jcso.or.jp/ticket/>

主催: 朝日新聞文化財団、朝日新聞社、フェスティバルホール、日本センチュリー交響楽団
協賛: 朝日放送グループホールディングス、竹中工務店

※やむを得ない事情により曲目、出演者等が一部変更になる場合がございます。公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはできません。
あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

2025
9.23 火祝
14:00開演
(13:00開場)

好評発売中!

❧ 華麗なるヴァイオリンの響きに酔いしれるスペシャル・コンサート ❧

メンデルスゾーン「ヴァイオリン協奏曲 ホ短調」の聴きどころとして神尾真由子が挙げるのは、有名な冒頭のワンフレーズ。「本当に素敵なメロディですが、ヴァイオリンのソロでは1度しか弾けないので、持てる力の半分以上をそこにかけるくらい、研究し尽くして弾いています」。そしてチャイコフスキー「ヴァイオリン協奏曲 ニ長調」は、神尾が幼いころ最も憧れ、この曲を弾くまでは絶対にヴァイオリンをやめないと決意していた曲。「初めて弾いた時は技術的な壁の高さに圧倒されましたが、どれだけ弾いても飽きることがない奥深さがあります。数え切れないほど弾いて、より自由に踏み込んだ表現ができるようになったと感じますので、ぜひ今こそお聴きいただきたいです」。“ホームグラウンドに帰って来た気持ちになる”という日本センチュリー交響楽団との共演で、二つの名曲を一度に聴ける特別な時間を、心ゆくまでご堪能ください。



©Makoto Kamiya

神尾真由子(ヴァイオリン) Mayuko Kamio, Violin

大阪府豊中市出身。4歳よりヴァイオリンをはじめ。2007年に第13回チャイコフスキー国際コンクールで優勝し、世界中の注目を浴びた。国内の主要オーケストラはもとより、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団、バイエルン州立歌劇場管弦楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団などと共演。これまで里屋智佳子、小栗まら絵、工藤千博、原田幸一郎、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、ザハール・ブロンンの各氏に師事。楽器は宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1731年製作「Rubinoff」を使用している。大阪府知事賞、京都府知事賞、第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰、ホテルオークラ音楽賞はじめ数々の賞を受賞。東京音楽大学教授。

日本センチュリー交響楽団 Japan Century Symphony Orchestra 街に響く。心に届く。

1989年に発足、大阪府豊中市を拠点に活動するオーケストラ。2025年4月より久石譲が音楽監督を務める。ザ・シンフォニーホールでのシンフォニー定期演奏会、豊中市立文化芸術センターでの「豊中名曲シリーズ」を開催。教育プログラムや地域連携事業にも力を入れ、依頼公演、室内楽コンサート、アンサンブル等を合わせて年間200回を超える公演を行っている。飯森範親指揮「ハイドン交響曲集 Vol.1」(他複数)等がレコード芸術特選盤に選出、大阪府文化祭奨励賞受賞(2015年度、2018年度)など、その高水準な演奏は高い評価を得ている。「伝統と革新〜未来をつなぐ音楽を〜」をスローガンに掲げ、音楽を通じて地域と未来を結ぶ架け橋として進化し続けることを目指す。2024年12月に楽団創立35周年を迎えた。

オフィシャル・ホームページ <https://www.jcso.or.jp>



©井上嘉和



©Rowland Kirishima

大友直人(指揮) Naoto Otomo, Conductor

桐朋学園在学中にNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本のクラシック音楽界をリードし続けている。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督、瀬戸フィルハーモニー交響楽団ミュージックアドバイザー。東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、海外オーケストラからも度々客演として招かれ、ハワイ響においては20年以上にわたり定期的に招かれている。大阪芸術大学教授、東邦音楽大学特任教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

チケット料金(全席指定・消費税込み)

S席 8,000円/A席 6,500円/B席 5,000円/C席 **1 完売** 1,000円/学生 2,000円/BOX席 **1 完売** 10,000円/バルコニーBOX席(2席セット) 16,000円

*バルコニーBOX席はフェスティバルホール チケットセンターでの電話予約のみ

*学生席はフェスティバルホール チケットセンターのみで販売(25歳以下/学生本人の名前でご予約ください/当日指定券と引き換え/引き換え時、学生証をご提示ください)

チケット・お問い合わせ

フェスティバルホール チケットセンター 06-6231-2221 (10:00~18:00)

<https://www.festivalhall.jp> [要事前登録]

センチュリー・チケットサービス 06-6848-3311 (平日10:00~18:00)

<https://www.jcso.or.jp/ticket/>

チケットぴあ
ローソンチケット
CNプレイガイド
e+(イープラス)
セブンチケット

<https://t.pia.jp/> [Pコード:292-265]

<https://l-tike.com/> [Lコード:54654]

<https://www.cnplayguide.com/> 0570-08-9990

<https://eplus.jp/>

<http://7ticket.jp/sc/21nh>